





# 和會尾音仍不和

## 美蘇互相抨擊激烈空前

### 郭泰祺任最後會議主席

▲巴黎十四日合衆電：蘇聯在巴黎和會中之地位，屢次受攻擊。美蘇兩國之衝突，已達於極點。今日之巴黎和會，已告閉幕。美蘇兩國之衝突，已達於極點。今日之巴黎和會，已告閉幕。美蘇兩國之衝突，已達於極點。今日之巴黎和會，已告閉幕。

## 四強外長會議地點 在郵船阿魁坦尼亞

▲巴黎十三日合衆電：四強外長會議，將於明日在郵船阿魁坦尼亞舉行。會議地點，已定於該船。會議地點，已定於該船。

## 荷印彼此都倦了 已締結停戰協定

▲巴達維亞十四日合衆電：荷印雙方，已締結停戰協定。雙方已同意停戰，並開始談判。

## 史迪威遺體 將舉行火葬

▲紐約十三日電：史迪威將軍之遺體，將於明日舉行火葬。火葬地點，已定於紐約。

## 當前經濟政策評議(下)

屠麟  
歸納前文，可以說一切困難，由於物價之暴漲。物價之暴漲，由於物價之暴漲。物價之暴漲，由於物價之暴漲。

## 傳美向義要求 要卡拉港作基地

▲華盛頓十四日電：美國政府，已向義政府提出，要求卡拉港作基地。美國政府，已向義政府提出，要求卡拉港作基地。

## 對修改海峽條約 美致蘇聯照會原文

▲倫敦十三日電：美政府，已將對蘇聯修改海峽條約之照會原文，公諸於世。美政府，已將對蘇聯修改海峽條約之照會原文，公諸於世。

## 駐日美軍大演習 為期五日海陸空出動

▲東京十四日電：駐日美軍，將於明日開始，舉行為期五日之大演習。駐日美軍，將於明日開始，舉行為期五日之大演習。

## 英將以武裝 裝備希臘軍隊

▲倫敦十三日電：英國政府，已決定以武裝裝備希臘軍隊。英國政府，已決定以武裝裝備希臘軍隊。

## 蘇聯續控告日寇 日寇利用白俄反間諜

▲莫斯科十四日電：蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。

## 日潮險惡 應由安撫委員會處理

▲東京十四日電：日潮險惡，應由安撫委員會處理。日潮險惡，應由安撫委員會處理。

## 蘇聯續控告日寇 日寇利用白俄反間諜

▲莫斯科十四日電：蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。

## 英將以武裝 裝備希臘軍隊

▲倫敦十三日電：英國政府，已決定以武裝裝備希臘軍隊。英國政府，已決定以武裝裝備希臘軍隊。

## 蘇聯續控告日寇 日寇利用白俄反間諜

▲莫斯科十四日電：蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。

## 日潮險惡 應由安撫委員會處理

▲東京十四日電：日潮險惡，應由安撫委員會處理。日潮險惡，應由安撫委員會處理。

## 蘇聯續控告日寇 日寇利用白俄反間諜

▲莫斯科十四日電：蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。

## 英將以武裝 裝備希臘軍隊

▲倫敦十三日電：英國政府，已決定以武裝裝備希臘軍隊。英國政府，已決定以武裝裝備希臘軍隊。

## 蘇聯續控告日寇 日寇利用白俄反間諜

▲莫斯科十四日電：蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。

## 日潮險惡 應由安撫委員會處理

▲東京十四日電：日潮險惡，應由安撫委員會處理。日潮險惡，應由安撫委員會處理。

## 蘇聯續控告日寇 日寇利用白俄反間諜

▲莫斯科十四日電：蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。

## 英將以武裝 裝備希臘軍隊

▲倫敦十三日電：英國政府，已決定以武裝裝備希臘軍隊。英國政府，已決定以武裝裝備希臘軍隊。

## 蘇聯續控告日寇 日寇利用白俄反間諜

▲莫斯科十四日電：蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。蘇聯政府，已續控告日寇，指其利用白俄進行反間諜活動。

### 正和藥丸行復業啟事

本行因故停業，現已籌備就緒，定於本月二十日正式復業。特此啟事。

### 廈門電燈電力股份有限公司

本公司為改善供電品質，特引進先進設備，現已安裝完畢。特此公告。

### 陳長慶要啟事

本人因事外出，所有事務交由陳長慶處理。特此聲明。

### 國立暨南大學廈門校友會代郵

本校定於十月二十日舉行校友會，歡迎屆時參加。特此通知。

### 徵求貨棧或空地啟事

本行現有貨棧或空地數處，有意租賃者請洽。特此啟事。

### 律師代表陶基行啟事

本律師受陶基行委託，處理相關法律事務。特此聲明。

### 仲札先生八秩正慶徵詩文啟

仲札先生八秩正慶，敬請各界人士賜詩文賀賀。特此啟事。

### 陳延進先生八秩正慶徵詩文啟

陳延進先生八秩正慶，敬請各界人士賜詩文賀賀。特此啟事。

### 劉建勳先生八秩正慶徵詩文啟

劉建勳先生八秩正慶，敬請各界人士賜詩文賀賀。特此啟事。

### 梁超五先生八秩正慶徵詩文啟

梁超五先生八秩正慶，敬請各界人士賜詩文賀賀。特此啟事。

### 鄧烈先生八秩正慶徵詩文啟

鄧烈先生八秩正慶，敬請各界人士賜詩文賀賀。特此啟事。

### 黃漢平先生八秩正慶徵詩文啟

黃漢平先生八秩正慶，敬請各界人士賜詩文賀賀。特此啟事。

### 林振明先生八秩正慶徵詩文啟

林振明先生八秩正慶，敬請各界人士賜詩文賀賀。特此啟事。

### 趙振明先生八秩正慶徵詩文啟

趙振明先生八秩正慶，敬請各界人士賜詩文賀賀。特此啟事。

### 林青山先生八秩正慶徵詩文啟

林青山先生八秩正慶，敬請各界人士賜詩文賀賀。特此啟事。







微沫

生活是人的「挑担子」，挑不起担子的人，就痛苦。有人苦惱而求解脫，不是咀咒，就是揮霍，就是在「命運」中，北望，南望，嘆息。那时的「把運道推給「命運」」，確實也是「命」。假如頭腦有一點想頭；那些會操盤離財，現在又會發勝利財的人，並不是他們都有好命運，而是技術上的「一貫聰明」，環環雖然變遷，但盡可吃活魚，仍我自食肉，國權縱者仍我我行我素，只要會「上頭不墮」，仍舊一樣「升官，漢奸可以勝之殆之」，「地」而論，一帆風順。於是乎，貪官可以升官，漢奸可以無罪，奸商可以依樣葫蘆度。

近的就在眼前，票價很快升去了，一斤米七八元竟有，八個關壓抑，漢奸都在盡量減刑……天下太平了！廈門到處紅燈綠酒，歡聲笑語，洋貨暢銷，但這是那些鴉衣白結，挨膾炙人口的「享受者」得到的嗎？「這太平」的天下，是有辦法的人的天下啊！一道話何曾足證！至於沒有辦法的窮漢，只要別給漢奸打，領到米裏救濟老弟的氣……還等同誰苦惱？

最恨的是有曹阿瞞，南我負天下人，不使天下人負負我的人太多了！一到這裏應該會有許多人撫心懺，喊冤枉說「『早知如此，悔不當初，怎不把什麼鳥「正氣，道德」拋下毛坑去」？但只知道，毛坑，不知道進一步的辦法，仍舊還是一樣沒有用。

誰而言之，沒有辦法的人，還是自誤！「技術慢慢鈍，基礎毫無一學，學科的精神，沒有人打你的右頰，應該把左頰也送上去，什麼都可充塞，不然，苦惱多着在後頭呢！

蒲艾

中國人喜歡談生活風趣。發之於文，也多寫維他命，俗人亦諍，彷彿佛羅里達天氣地突然吹陣寒風，够人降降，所以「天寒氣爽」小品一月白風清，散也。依其表現的純度，又分而差異吧？小品文也精神簡短，散文也溫柔流而甚有以，以為前者為新文，短者為小品文；品文亦可稱做散文的小品。美文、詩和散文的橋至。至於寓言東西，牠也有點像玲瓏的小品，有趣的，許多人喜愛牠。

坊間有一本名字叫『笑話』，出現得很早，在明朝的時候，已譯本，書非今名，而『意拾遺』。伊索寓言在世界上流行甚廣，不啻與人當作酒餘茶消遣品，且影響人的思想。明朝的人能够百年前的人，能够數百年前的人令人驚訝其實他不合人驚訝之意於文字之中。

幾歲。欣賞寓言：小品應注意其言外之意，故寓言也重含蓄，諷刺。寓言爲批評的文章之一，其上有上文的乘之分：上乘者呼爲沖淡，刻劃人情世態，入理，有如上述之隱名木三則，如上述之隱名者批判明太祖便是。乘者空凌無味，尙無疵處，以訕謔。至於下乘者，粗拙，一望而知。

而如子秋之等，即可稱為秋水之篇矣；近代如胡放艾之雜說，亦不遜色。不過發源不在中印文淵海，自舊世界到新世界，自古及現在，均有自創之方，古代，都有自創之方，故在民間流傳極廣，衣飾的人體上，近於人體之間，又近於故事，人生哲理，德的高貴，所以有人有大的格言，是含滑稽成份最好的教育意味。

寓言之印度傳統不單於印度，由佛傳來，顯現於希臘，何例比，有歐州，有歐洲，有歐州之父泰爾一較。亞當因受夏娃的感動，而起亞當的感動。

那一幕，不喜演說，以演，就，在個時候要腳站一來他能他底一脚

一類文章之動機。在先 伊來實言中傳入中國者。遠六朝以上。樂齊詩譯有百餘種。我愛實言之布深切之諷刺。這德的格言，都從自然中流露出來，像深山的澗水，清冷鑑（完）

感觸 好奇 和畏懼 突然 服了 我：我振作精神 望我身旁的兩人。 是平凡的醜貌 眼睛稍微微朝上 安靜地 和羣衆一 的發聲 突然，我的心冰冷了！我 望過，祇這時候我才 知道這和常人一樣醜陋的基督

車 那裏也沒有規矩孩子 子乘車買票的年齡。可是，在每張售票的牆壁上，却釘着一根恰好一點五呎長的鐵欄地面，距七寸高的木棒

（文摘）

孩子買票 如果不能 够站在這條木棒的下面 弗麼 他就該買票 譯自美詩讀者 知道了。

聰明人與傻子 蕭彥

屠格涅夫作  
林 瑋 譯

突然，有人從後面走來，站在我身旁！我並沒有轉過臉去看他，可我也立刻覺得這個人是基督教徒。我又振作精神……瞧他又是一樣談論和常人一樣

蕭彥

海

一個鄉落，南非有那裏的人最不喜歡驚篇演說的人以演說的。所以演說的。人

爲的是：「只許強者打，不許弱者喊」，這年頭是：「唯他自打」，那些「嫩戲三昧」的聰吃人，盡管囑囑然談風歲月，然而，長此以往，未免近乎無聊，唱唱雜曲，畢竟老調一彈，也感乏味的。一路作風，轉瞬不覺，前畏懼危險，喊乏勇氣，於是有了職之士，稍有煩言

○ 聰人

地演他的說了。要是  
上海一賊撲騰停地  
那麼，他祇好停  
X X  
南美巴西國有一種  
俗，就是把一天所吃  
的東西包起來，到  
晚上海把他放在壁  
角，給那些餓饑或  
西吃。他們向人求  
乞。

在南美智利國生火

姑那麼，  
他就可以稱

氣。

是君子之口也。閉關自家生活都懂得，何嘗不可？等到刀拔斧頭，上下一落，不禁快悔起來，再看一頭頭不己一個，大都忍痛得下去，自己也無所憐惜一點。」從容就談。

但是，當那些傻子從沉悶的土窖里飛出去，跌到再飛起來，滿面是血，鼻息也喘得，太陽正照在他的身上，心房充滿由與空氣，及和暖的陽光，原野的禾稼黃熟了，平野勝利了！聰明人還伏在陰暗的墓穴里，等待誰先延起，誰先開口，誰先延起。

卜易

「天下有道，說者靡人不顧。」——季氏。  
「孔子道路是說得明白的，天下有道，庶人無諠，要學天下無諠，不用說：孔子的意思是誰的？朱熹說此註道：「上無失政，則下無動靜。非猜其口便不敢也。」言簡意賅，真能盡人心之公。」  
「這道無道無判斷，當然又甚取諸，庶人的公論，這道也是明白的。」  
然而歷史上的專制帝王却以恠爲口實，來猜忌孔子，因爲他們有這無道的判斷，不由庶人，而由自己，於是無道是有道，而庶人也說水遠不得猜忌了。」

「民可使由之，不可使知之。」——秦伯。  
孔子這句話沒有說得明白，所以被歷代專制引爲護身符，而成為其施展愚民政策的主要利器。  
但是帝王們作爲功令的「正註」朱熹註說孔子的解釋得很明白：「衆人說教，非不欲知，但帝王作爲功令，」

程子的話當然不能必其知魯孔子本意。但至少程子的意思是這樣的，而後世引這「使衆人之道煥然覺明於世」先賢，其說又引入「正註」之中，按照「功令」，應該完全信任的。  
那麼帝制帝王什麼要施愚民政策呢？古代的聖賢是不主張愚民的啊！

子曰，「不得中，而與之，必也狂狷乎！」  
狂者狷者，狷者所不爲，——狂者狷者——  
孔門三千，賢、濟濟，竟是一個合於中庸之道的人也沒有。問得他要去找狂狷，可見中庸的途除了孔老先生之外，也實是太難了！而後人却偏偏去學中庸，聽孔子所提倡狂狷不爲，也怪怪怪。

清海伯文官在齊莊子的一文中說得最好：「『若不至周孔，不言六經，而以中庸爲居，』」選擇不知自樹立者之謂爲，非所謂師倣之君子也！」這正是學學狂狷，現在正需要進取，和「有所爲」於人。

明思

演排繹梅  
片荷側終

著名領爾希士海占子巨壇文

演導洛李文茂

重慶

門爾考那德  
薩主波基亞麗西

ONALD COLMAN  
REER GARSON

THE

[illegible]